

Дизайн как культурное достояние

Ежедневно, прямо или косвенно, мы сталкиваемся с понятием „культура“. В понятии „культура“ человек и его деятельность выступают как синтезирующая основа, поскольку сама культура есть творение человека, результат его творческих усилий. (от лат. cultura, от глагола colere — возделывание). И как продукт человеческой культуры рождается дизайн.

Вот уже на протяжении более 100 лет, дизайн выступает как деятельность, интегрирующая материальную и духовную культуру династии Jörger.



Оливер Jörger: „С момента основания компании в 1909 году, страсть к самовыражению и неукоснительное соблюдение ремесленных традиций в разработке предметов для ванной комнаты, являются составляющими нашего успеха и процветания“.

Каждое поколение Jörger создаёт эксклюзивные изделия в соответствии с модными тенденциями в условиях штучного производства, отдавая дань семейным традициям мастерства и творчества. Руководствуясь этими принципами, вновь и вновь, мы представляем дизайнерские коллекции премиум-класса от античной эстетики до футуристических изысков.

В этом году на международной выставке санитарных технологий, вентиляции и кондиционирования воздуха – ISH 2015, в центре внимания экспозиции - цвет и качество отделки коллекций.

Именно цвет придаёт желаемую колоритность и расставляет эстетические акценты. Поэтому самые яркие коллекции программы Jörger, независимо от стиля, будь то стиль модерн, ар деко или традиционной элегантной классики, представлены в таких цветах как: золото, хром, благородная латунь, матовая благородная латунь, бронза, античное золото, платина, матовая платина, Negz, матовый Negz и античное серебро.

В фокусе и кристаллы, воплощающие роскошь европейских дворцов и расставляющие великолепные акценты в интерьере современной ванной комнаты.

Так, рукоятки смесителей Cronos Crystal расширивших линию коллекций для ванной комнаты, декорированы прозрачными кристаллами Swarovski. Чёткость и классическая элегантность характеризует дизайн этой превосходной коллекции, где немецкий дизайнер Оливер Jörger использует кристаллы Swarovski, как элементы декора ручек смесителей для раковины, биде, ванны и душа, а также термостатов, угловых и запорных вентилей. Для новой коллекции характерна изящная рифлёная поверхность, напоминающая античные гофрированные колонны.

Лаконичность же геометрических линий смесителей Empire Royal Crystal и футуристические хрустальные ручки в форме перевёрнутой пирамиды, придают особый шарм и оригинальность интерьеру, а игра света на гладких гранях кристаллов завораживает и притягивает взгляд. В своей коллекции дизайнеру Оливеру Jörger, удалось совместить классический минимализм и неповторимую индивидуальность.

Возможность установки напольного смесителя обеспечивает

свободу в выборе расположения ванны, а значит и проектирования всего помещения ванной комнаты.

Смесители напольного монтажа для свободно стоящей ванны, теперь и в коллекциях; Turn, Empire Royal, Charleston Royal, Empire II и Acubo.

О компании Jörger Armaturen- und Accessoires-Fabrik GmbH

Jörger (местонахождение Германия/ Манхайм) - является действующим производителем эксклюзивных смесителей и аксессуаров для ванной комнаты. Продукция изготавливается из сплава высококачественной латуни. При этом, такие процессы как: отливка, шлифовка и полировка, осуществляются вручную. Облагораживая поверхности деталей гальваническим методом, Jörger работает с такими цветными металлами как: хром, платина, серебро, а также 24 каратное и 18 каратное золото.

Диапазон дизайнерских фантазий и материалов Jörger (хром, платина, золото, античное золото, благородная латунь, матовая благородная латунь, матовая платина, бронза, Nerz, матовый Nerz, античное серебро) необычайно широк – от античной эстетики до футуристических изысков. При этом, все проекты Jörger гармоничные, ясные и вневременные как произведения искусств, поэтому легко вписываются как в классические интерьеры, так и в обстановку в стиле high-tech.

„Jörger“ - это не только изящное внешнее оформление, исключительная отделка, но и уникальный дизайн в соответствии с высокими немецкими стандартами качества.